

Octobre 2007

Normand.e.s nous sommes tous des Moulinex.

Le drame social qui n'en finit pas. Moulinex qui n'en finit pas de mourir.

En Septembre 2001, le dépôt de bilan de Moulinex avait eu pour conséquence la fermeture de quatre usines en Normandie entraînant le licenciement de 3600 salarié.e.s.

Tout en déclarant les licenciements réguliers et valides, les prud'hommes jugent que : ni le plan social, ni les critères d'ordre des licenciements n'ont été respectés ». Les cellules de reclassement s'étaient engagées à proposer aux licenciés trois offres d'emploi...Au regard de la situation individuelle de chaque salarié, estiment les juges, un grand nombre n'a pas retrouvé d'emploi. Un préjudice qu'il convient d'indemniser. »

Nombre de ces salarié.e.s connaissent encore (six ans après) des situations sociales très difficiles.

Une fois de plus on ne peut qu'être atterré par le comportement de l'Etat français, des élus et autres administratifs. Pourquoi :

- ▶ ils n'ont pas su, voulu anticiper le drame social en devenir alors que tout le monde y compris le Trésor Public et les organismes sociaux connaissaient la décrépitude de ce fleuron de l'industrie Française et Normande.
- ▶ ils n'ont pas su, voulu mettre en place une dynamique suffisante, économique et sociale de création de nouvelles entreprises pour accueillir tout ou partie des Moulinex. Bien au contraire ils ont délocalisés ou favorisé la délocalisation de nombre d'emplois, qui à Rennes, qui à Lille, à Nantes ou dans d'autres régions spoliant les Normand.e.s du travail auquel les Droits de l'Homme leur peut légitimement faire prétendre.
- ▶ le drame arrivé, ils n'ont pas su, voulu gérer le devenir des salarié.e.s désemparé.e.s et traumatisé.e.s par le choc de la faillite se contentant de calamiteux ersatz !

Normand.e.s, combien de temps allez-vous encore supporter de telles injustices !

Arc Manche.

Le 29 Mars 2007 le président de la région administrative h.NORMANDIE a réuni les membres britanniques et français de l'Arc Manche autour des enjeux d'une politique maritime qui concerne la Manche. Souvent citée comme la mer la plus fréquentée du monde elle se présente comme un bassin et un canal maritime stratégiques à l'échelle de l'union européenne. « Abordée sous l'angle des enjeux économiques et environnementaux, cette rencontre est l'occasion pour les acteurs régionaux, publics et privés, de faire connaître leurs attentes vis-à-vis d'une politique maritime européenne, justifie Alain Le Vern. Elle s'inscrit dans le cadre d'une consultation de la Commission européenne sur le sujet ».

Sur le site de l'Arc Manche, il est défini comme « un réseau souple » de régions françaises et de collectivités britanniques bordant la Manche.

Son objectif : coopérer sur des thèmes d'intérêt commun et renforcer les liens entre les deux rives de la Manche.

Tout cela est bel et bon, existe depuis plus de dix ans et sur le site AUCUNE REALISATION CONCRETE n'est mentionnée.

Par contre une phrase a fait tilt dans mon petit cerveau :“le développement des liaisons mer-FER-route, et autres“. Du fer on en reparlera !

Serait-ce encore un machin de plus destiné à brasser du vent et à satisfaire l'ego de quelques-uns, alors que l'idée est intéressante, séduisante et peut engendrer de l'activité ?! Quant au réseau souple, je n'ai pas encore compris ce que c'était. Qui peut éclairer ma lanterne ?!

Assez de paroles verbales : des ACTES

Les Affiches de Normandie du 12.09.07.

C'est maintenant définitif, l'**Institut d'Etudes Politiques** plus connu sous le nom de Sciences Po, ouvre une antenne au Havre...La quarantaine d'étudiant.e.s attendu.e.s aura cette année la lourde tâche de représenter la première promotion de Sciences Po, made in Le Havre.

Il est à souligner que l'école bâtera ses locaux sur un terrain mis à la disposition par la municipalité et situé en plein cœur des Docks.

Bravo à ses membres qui investissent sur l'avenir et renforcent la notoriété et l'attractivité de la Normandie en accueillant cette prestigieuse école que certains autres élus régionaux négligent voire méprisent sciemment.

Les Affiches de Normandie du 19.09.07.

« Le Journal des Arts publie le **classement des musées de France**, 366 en tout... et ROUEN s'enorgueillit de figurer à la 8^{ème} place après 5 musées de Paris, puis Lille et Orléans en province.

La richesse patrimoniale de la Normandie malgré les irréparables destructions de la guerre reste exceptionnelle. Est-elle valorisée à son juste niveau ? On peut toujours mieux faire surtout lorsque l'on constate que l'entêtement et l'obscurantisme politico-administratif local empêche des trésors inestimables de rester en Normandie comme les toiles de Bernard BUFFET sur Jeanne d'Arc !

Itinéraires de Normandie

Itinéraires de Normandie N°7 de septembre 07

Très belle publication sur les richesses de la Normandie avec ce qui est remarquable et encore exceptionnel un calendrier des principales manifestations dans les CINQ départements normands.

Deux bémols : la soumission intellectuelle de la rédaction à la partition administrative de la Normandie en deux sous-régions dans sa cartographie alors qu'il est évident qu'une seule carte de la Normandie serait touristiquement (il existe qu'un seul comité régional du tourisme avec CINQ départements) et historiquement (la Normandie du Mont-Saint-Michel à Saint-Michel du Tréport dure depuis plus de mille ans)correcte telle et ainsi que se veut cette revue : Tourisme et Histoire ! De plus, du point de vue pratique, il n'y aurait qu'un seul cliché à gérer !

Le second est de qualifier la langue Normande en patois alors que le normand est une langue de la famille des langues d'oïl ! Un patois est un parler dialectal (le dialecte étant une manière de parler une langue dans certains pays, par exemple Pays de Caux, Cotentin, ville, voire même quartier) généralement réservé à la conversation familière et SANS PRODUCTIONS LITTÉRAIRES. La langue normande qui est en outre la mère de plus de la moitié des mots anglais était parlé dans la Cour d'Angleterre et devant les juridictions pendant plus de cinq siècles, l'est encore avec ses spécificités et son évolution propres dans les Iles Anglo-normandes et en Normandie avec également sa propre évolution ; quant à la production littéraire, elle existe et dure depuis plus de mille ans et encore chaque jour actuellement des contes, livres, nouvelles, pièces de théâtre, articles de journaux et autres chansons en langue normande prolifèrent !

A la soumission intellectuelle administrative certains membres du journal allient la soumission intellectuelle au colportage d'idées reçues !

Domage c'est une très belle revue avec de magnifiques photos (oui, vraiment très très belles), une mise en page recherchée et attrayante, un plaisir à regarder, lire et relire avec une documentation qui présente néanmoins un certain intérêt ; et un côté réellement pratique (agenda des cinq départements) rare et intéressant !

Causons au ch'val de Monsieur Morin

A l'en-tête de la République Française, Liberté, égalité, fraternité il nous était remis lorsque l'on visitait défunt Musée National des Arts et Traditions populaires une feuille qui annonçait la fermeture du Musée du Bois de Boulogne et son transfert à un Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée qui ouvrira à Marseille.. Outre la scandaleuse gestion des collections par l'Etat (mais malheureusement nous y sommes que trop habitués) la délocalisation va faire emmener des arts et objets traditionnels à 1000 km. Parmi le million d'objets dont certains sont absents des vitrines depuis plus de dix ans pour prêts (à qui ? et quand reviendront-ils ? Ils ne sont certainement pas perdus pour tout le monde !) ou restauration (où sont-ils, chez qui, depuis combien d'années, pourquoi celles-ci ne sont pas faites ou durent encore ? a priori il ne s'agit ni de la Joconde, ni de la momie de Ramsès !), il y a un cas qui expose une magnifique scène de Charitons de Daubeuf la Campagne dans l'Eure (d'où le ch'val de M.Morin !). Douze costumes habillent les personnages, avec chasubles, chaperons, chapes mortuaires, soutanes, soutanelles etc... Il y a bien évidemment de nombreux autres objets de régions au-dessus de la Loire.

Alors qu'attendent les élus pour que les collections d'objets non Méditerranéens soit localisés au Nord de la Loire, en Normandie par exemple région emblématique de la civilisation construite par les Northmen et les germains (Francs, Goths, Saxon, Alains etc...) qui aura servi de matrice à la plus de la moitié du Monde occidental.

Paris-NORMANDIE dimanche du 5 Août 2007

« **Malgré des racines fortes, Sommes nous encore NORMANDS ?** ».

Les journalistes ont eu la bonne idée d'interroger Monsieur Patte ancien professeur d'histoire et Président du Mouvement Normand dont l'engagement, les convictions et la détermination pour une Normandie prospère, solidaire et conquérante des valeurs humanistes ne sont plus à démontrer et restent toujours aussi jeunes et vigoureuses.

Retenons ces seules phrases : La Normandie, c'est quoi ? C'est d'abord une occupation militaire romaine de la Seine, du Pays de Caux au Cotentin. C'est aussi une alliance étrange, miraculeuse et intelligente entre l'église et les hordes Viking... Aujourd'hui être Normand, c'est être conscient que l'on appartient à l'un des peuples fondateurs de l'Europe. Les Normands ont influencés le Nord, le monde britannique (je dirai anglo-saxon, pardon M.Patte), atlantique et méditerranéen. C'est aussi être conscient que nous sommes entre deux civilisations (anglaise et française), que nous avons une conception de la France très ouverte vers le monde que nous avons fécondé. La Normandie est en quelque sorte l'une des matrices du Monde Français... Elle a donné au pays l'essentiel de sa littérature. Elle est à l'origine de toutes les écoles littéraires françaises... ».

L'avenir passe pour lui bien évidemment par la réunification : une évidence sauf pour quelques caciques nantis qui ne veulent surtout perdre leur fromage et font de leur intérêt personnel une priorité quelque soit l'intérêt du peuple !

Une prière à M.Patte : ne jamais employer le mot réunification sans préciser administrative, car dans de nombreux autres domaines (agriculture, tourisme, ligues sportives, groupements professionnels...) la NORMANDIE EXISTE et elle est UNE ET INDIVISIBLE pour l'éternité.

Identité. Aujourd'hui grâce à la marque caennaise Heula, porter des tee-shirts ne sert pas seulement à éviter d'être nu dans la rue mais devient une nouvelle forme de fierté normande.

« La Normandie, la région du camembert, est étonnante dans sa capacité à taire ses caractéristiques identitaires. Et pour cause, coincée entre le Nord et la Bretagne, deux zones qui ne lésinent pas sur le régionalisme, la Normandie est coupée par une frontière quasi-imaginaire, séparant la Haute de la Basse (Normandie), bridant ainsi tout chauvinisme »

déclarent les créateurs. Ajoutons qu'il ne faut certainement pas compter sur le président de la région haute-normandie qui déclare à qui veut l'entendre que lui est breton, il a une identité et sa femme est picarde et elle en a une aussi quant aux normands hum... dans son esprit ils n'en ont pas mais il n'ose quand même pas le dire bien qu'il le pense tellement fort que ... **Leurs produits sont distribués dans différents points de vente normands et bientôt au Mont-Saint-Michel. C'est un endroit hyper fermé, où beaucoup de produits bretons sont proposés. Alors que le Mont est Normand, la place des produits de notre région y est très faible.** »

Consternant et minable. Les élus normands sont incapables de défendre non seulement l'identité normande, son patrimoine, mais ce qui est beaucoup plus grave son emploi et sa population. Ne comptez pas sur Monsieur Le Vern pour contrecarrer les intérêts bretons et défendre les intérêts sociaux et économiques du peuple normand ! De plus il est Président de la Chambre régionale du Tourisme qui comprend les CINQ départements NORMANDS y compris LE MONT-SAINT-MICHEL joyau normand inscrit au patrimoine mondial de l'humanité !

Comme dirait l'autre « y a plus qu'à tirer l'échelle ! ».

Le musée de Normandie à Caen vient d'organiser une exposition sur Guillaume le Conquérant, Duc de Normandie, Roi d'Angleterre dont l'objectif de tenter de cerner la représentation physique du personnage profitant du legs de trois toiles de l'artiste caennaise Yvonne Guégan représentant le dit Guillaume. Cet événement culturel souligne les très importantes et intéressantes expositions organisées par le Musée de Normandie. J'ai gardé en mémoire celle des Normands de Sicile. Les musées, du Havre, d'Evreux ou de Rouen ne serait-ils pas avisés de faire partager aux Normand.e.s de l'Eure ou de Seine-maritime ces magnifiques et toujours très intéressantes manifestations ?

Daniel Lemoine
Rouen-Normandie